



ALACASÍN
COMEDIA MÁGICA FAMILIAR

COMEDIA MÁGICA FAMILIAR



➤ 50 minutos de **complicidad** con el público

➤ Apto para infancias de **todas las edades**

➤ **100% autónomo**, únicamente se necesita una toma de luz y un público con ganas de jugar.

➤ **Versatil** tanto para programar en **sala** como en **calle**.



PARA INFANCIAS DE TODAS LAS EDADES



Alacasin renace con cada nueva representación y se alimenta de las ganas de soñar y de reír, de la necesidad de jugar y divertirnos todas y todos llevamos dentro.



SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Un misterioso baúl en el escenario.

¿Qué habrá dentro?

Todo lo que tu creatividad sea capaz de imaginar.

Para abrirlo sólo es necesario que algo mágico suceda:

La complicidad de la inocencia.

Con este cometido, Alex Herrán te acompañará en una divertida provocación para dejar salir al niño que todos llevamos dentro.

Alacasín es un espectáculo familiar con toques mágicos de humor.

Una oportunidad para que las infancias del pasado se fundan con las infancias del ahora.

¡Ojo!

Se trata de un espectáculo de magia realizado por un mago que no sabe hacer magia
(aun así te sorprenderá)

FICHA TÉCNICAS

Espacio.

Una plaza un parque, una calle... allí donde pueda congregarse el público.

Funciona tanto para programar espectáculo al aire libre como para salas.

Montaje.

Sencillo, sin complicaciones.

Solo se necesita sonido básico, luces y un espacio mínimo para dar lugar a la magia del clown.

Duración.

El tiempo justo para garantizar la complicidad entre el público y el clown.
50 MIN aprox.



@Fockus_nova

FICHA ARTÍSTICA

Compañía.

Alex Herrán

Espectáculo

ALACASÍN, comedia
mágica familiar

Interpretación y creación

Alex Herrán.



FICHA ARTÍSTICA

ALACASÍN

Autor, interpretación y dirección:
Alex Herrán.

Iluminación y sonido:
Jorge Castro.

Diseño cartel:
Andrea Krull

Distribución:
Montse Lozano.



ALEX HERRÁN



Soy Alex Herrán y hago **teatro familiar**.

Por experiencia como padre y como actor veo que los niños y niñas disfrutan más aún si ven que los adultos que los acompañan también lo hacen.

Licenciado en interpretación gestual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (**RESAD**), complemento mi formación con **maestros de la pedagogía, del clown y la improvisación** como Michael Guelette (Gromic), Moises Mato, Carlo Colombaioni, Hernán Gené y Carles Castillo. Todos ellos pedagogos, clowns y cuentistas requeteserios.

El teatro familiar **es una cosa muy seria**.

Ver algo inadecuado a una edad temprana puede significar el no volver al teatro de esa persona.

Mi trabajo sobre el escenario está orientado a que sea una **puerta de acceso** a seguir viviendo futuras experiencias escénicas.

OPINIÓN DEL PÚBLICO:

Teresa

El espectáculo tiene diversión, magia, interacción con el público y su intérprete tiene mucha calidad.

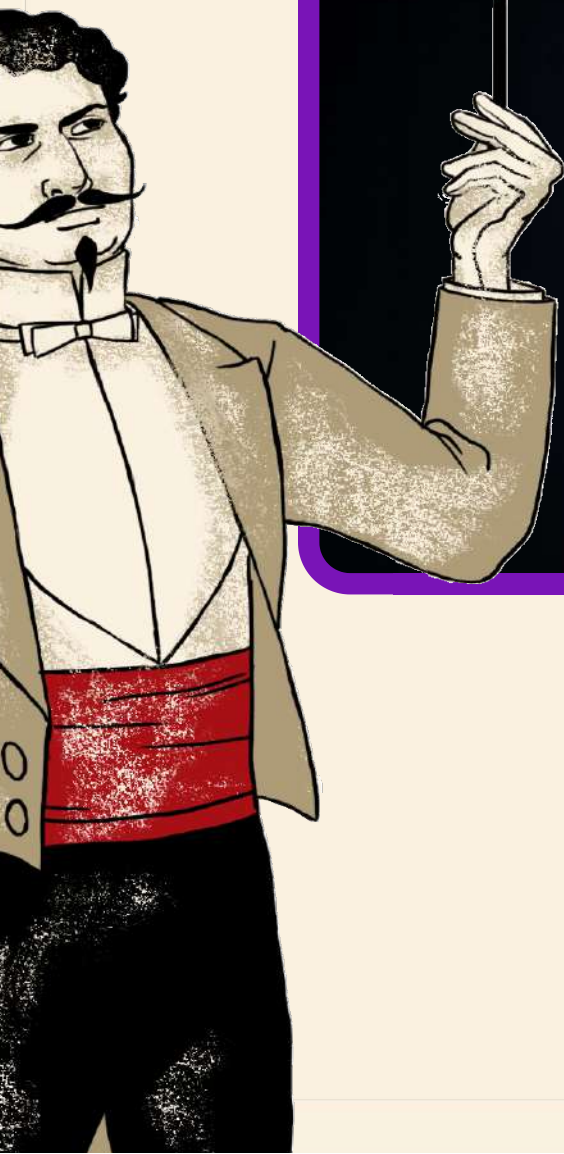
Si sigue en cartel repetiremos dentro de unos meses.

Silvia

Ingenioso, divertido, cercano... Pasamos un estupendo rato en familia.

Mónica

Es capaz de mantener la atención de niños y mayores en todo momento, risas aseguradas y magia con moraleja, recomendable 100%



*"¡Es bueno!
Improvisa, sabe
involucrarse con el
público. Es fresco y
convoca a un montón de
gente.*



RAFA

*Es la segunda vez que
trabaja con nosotros y
no va a ser la última."*

ORTIZ

Técnico de cultura del
Ayuntamiento de Getafe.



"La risa es el
único lenguaje
en el que se
expresan todos
los pueblos de la
tierra"

CHARLIE RIVEL.





ALACASÍN

DISTRIBUCIÓN

MONTSE LOZANO

609 18 64 41

info@montselozano.com

