

EL TIO
CARACOLLES
ANNA BIELIEN BRAS - MICHEL ANGELO COTRILLA

DÍDAC FLORES - MIKEL HERZOG JR

ASESINATO *Para Dos*

UN MUSICAL DE
DE KELLEN BLAIR & JOE KINSIAN



PREMIOFF
GALARDONES TEATRO MUSICAL OFF Y AMERICO

GANADOR DE 7 PREMIOS



**MEJOR
MUSICAL
OFF**



**MEJOR
ACTOR
DESCATADO**



**MEJOR
DIRECCIÓN**



**MEJOR
DIRECCIÓN
MUSICAL**



**MEJOR
ACTOR
PRINCIPAL**



**MEJOR
MUSICAL**



**MEJOR
MUSICAL
BROADWAY OFF**

SORPRENDENTE MEZCLA
DE INGENIO, VERSATILIDAD
Y HUMOR.



- MAS ESCENA -

UN DESPARRAME TOTAL
QUE PERMITE LA
EXPLOSIÓN FINAL



- HUFFPOSTI -

ES MUSICAL, ES TEATRO,
ES ESPECTÁCULO



- LA HORA DIGITAL -

UN DESTERNILLANTE
MUSICAL PARA NO
PARAR DE REÍR.



- EL PAÍS -



21
3 / Teatros
4 / Luchana
Madrid

EL MUSICAL MÁS PREMIADO DE ESPAÑA

ASESINATO *Para Dos*

UN MUSICAL DE
DE KELLEN BLAIR & JOE KINOSIAN

EL OFICIAL MARCUS MOSCOWITZ SUEÑA CON CONVERTIRSE EN DETECTIVE. UNA FATÍDICA NOCHE, EL FAMOSO NOVELISTA ARTHUR WHITNEY ES ASESINADO EN EL SALÓN DE SU CASA. ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA DEMOSTRAR SU INFALIBLE INSTIUTO Y DESCUBRIR AL ASESINO... EL PROBLEMA ES QUE HAY DOCE SOSPECHOSOS. ¿QUIÉN PUDO HABER COMETIDO EL CRIMEN? ¿SU VIUDA, DAHLIA? ¿SU PSÍCOLOGO, EL DR. GRIFF? ¿LA FAMOSA BAILARINA PAULETTE LEWIS? ¿SUS INSUFRIBLES VECINOS HARRY Y ANNE?

MARCUS MOSCOWITZ (MIKEL HERZOG) TIENE POCO MÁS DE UNA HORA PARA INTERROGAR A LOS DOCE SOSPECHOSOS (DIDAC FLORES) Y RESOLVER EL CRIMEN.

DOS ACTORES INTERPRETAN A TRECE PERSONAJES, Y, ADEMÁS, TOCAN EL PIANO. UN INGENUOSO HOMENAJE A LAS CLÁSICAS PELÍCULAS DE SUSPENSE EN UN DESTERNILLANTE MUSICAL PARA NO PARAR DE REÍR.

LA ADAPTACIÓN Y LA DIRECCIÓN GENERAL ESTÁN A CARGO DE ZENÓN REGALDE (EL REY LEÓN, HISTERIA DEL ARTE, ¡PAYASO!) Y LA DIRECCIÓN MUSICAL DE GABY GOLDMAN (MATILDA, WEST SIDE STORY, BILLY ELLIOT).



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: ZENÓN RECALDE
DIRECCIÓN MUSICAL: GABY GOLDMAN

ELENCO: DÍDAC FLORES/ MIKEL HERZOG JR
COVER: NICOLÁS SANS

DISEÑO ESCENOGRAFÍA : JAVIER ALEGRÍA
DISEÑO DE VESTUARIO: SILVINA FALCÓN

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: ALBA SANTIAGO
PRENSA Y COMUNICACIÓN: CARLOS RIVERA

DISEÑO GRÁFICO: MAKTUB_JUSTDESIGN
TÉCNICO SONIDO, VIDEO Y LUCES: ALBA SANTIAGO

PRODUCCIÓN GENERAL:
EL TIO CARACOLES PRODUCTION COMPANY.
ANA BELÉN BEAS Y MIGUEL ÁNGEL CHULIA

PRODUCCIÓN: EL TÍO CARACOLES.



“ASESINATO PARA DOS” HA SIDO REPRESENTADO EN ESTADOS UNIDOS, JAPÓN, COREA DEL SUR, CHINA, ARGENTINA, BRASIL Y EL REINO UNIDO



UNA PEQUEÑA JOYA QUE NADIE DEBERÍA PERDERSE - EL TEATRERO -

SORPRENDENTE MEZCLA DE INGENIO, VERSATILIDAD Y HUMOR.



- MAS ESCENA -

UN DESPARRAME TOTAL QUE PERMITE LA EXPLOSIÓN FINAL



- HUFFPOSTI -

ES MUSICAL, ES TEATRO, ES ESPECTÁCULO



- LA HORA DIGITAL -

UNA PEQUEÑA JOYA QUE NADIE DEBEÍA PERDERSE



- EL TEATRERO -



- MASESCENA -



- CRITICODIARIO -



- BLOGTEATRERO -



- ENTRETENÍA -



- EL HUFFPOST -



- LA HORA DIGITAL -



- GEA MUSICAL -



- EL PAÍS



- ATRÁPALO -



- EL CORTE INGLÉS -



- ENTRADAS.COM -



- EL TEATRERO -

- EL PÚBLICO DICE:

- Espectacular
MARIA - ATRÁPALO

- Una obra maestra
LORENA - ATRÁPALO

- De lo mejor que he visto en mucho tiempo
IRIS - ATRÁPALO

- Un rato muy divertido
MARIA - ATRÁPALO

- Impresionante!!!
JOSÉ DAVID - ATRÁPALO



“UN DESTERNILLANTE MUSICAL PARA NO PARAR DE REIR”

- EL PAÍS -







EL TIO
CARACOLLES

ANA BELÉN BEAS - MIGUEL ANGEL CHULIA

▶ LINK TRAILER

▶ LINK OBRA COMPLETA

DISTRIBUCIÓN
MONTSE LOZANO
609 18 64 41
info@montselozano.com



ASESINATO *Para*
Dos
DE KELLEN BLAIR & JOE KINOSIAN

