

# BENDITAS

## TODO VIENE DEL CIELO



PREMIO DEL PÚBLICO ESCÈNIA 2019  
un espectáculo de "el mono habitado"

## Un primer paso

BENDITAS, como todas las creaciones, surge del deseo de reflexionar sobre determinados temas para compartirlos con el público, en este caso el papel de la mujer en la religión y su influencia en la situación actual. Más de 2000 años de figuras femeninas sumisas, invisibilizadas, asociadas al pecado y valoradas como sufridoras y mártires algo deben haber dejado en nuestro inconsciente. Así surgió la pieza de teatro breve.

Siempre contemplamos la posibilidad de crear en un espectáculo largo, por eso, y a raíz de participar en MAE Extremadura Escena (Noviembre 2018), y de las impresiones recogidas por parte de los profesionales del sector, decidimos abordar esta aventura dando voz a nuestras pastoras sobre temas diversos. El resultado: **BENDITAS, TODO VIENE DEL CIELO.**

Las dos obras forman parte de nuestro repertorio actual

**BENDITAS (24 minutos)** y

**BENDITAS, TODO VIENE DEL CIELO (75 minutos).**



# BENDITAS TODO VIENE DEL CIELO

DURACIÓN: 75 minutos.

La obra se divide en tres jornadas, en cada una de ellas dos pastoras tienen un "altercado" con algo que surge del cielo. El contraste de lo terrenal y lo celeste es el hilo conductor del espectáculo.

EQUIPO ARTÍSTICO:

INTÉRPRETES

Begoña M. Treviño

Silvia Martín

TEXTO Y DIRECCIÓN

Raúl Camino

VESTUARIO

La funambulista

DISEÑO GRÁFICO

Makondo

VÍDEO

Joakim Ward



Primera jornada:

UN RESPLANDOR PRESAGIO DE TORMENTA O DE MILAGRO.

Dos pastoras se encuentran en el campo con sus rebaños cuando tienen, o creen tener, una aparición mariana. Este hecho les servirá para hablar de sus propios problemas y de su relación con ella, que pasará por el reproche, pero también por la comprensión y camaradería.

(Ésta primera jornada corresponde a la versión corta del espectáculo)



Segunda jornada:  
PIENSO, LUEGO EXISTO.

Damiana y Faustina, de nuevo en el campo, hablan sobre ciencia y filosofía, sobre el origen de la vida y la evolución, todo ello puesto en duda a consecuencia de la aparición mariana. Observan algo en el cielo, un posible OVNI. Intentarán comunicarse con él y ante la perspectiva de ser abducidas plantar batalla. Se trata de un satélite, supuestamente un elemento de espionaje, tal vez un vestigio de la Guerra Fría, que conseguirán derribar con su honda emulando a David frente a Goliat. Acabarán enterrando los restos del satélite, un “inocente” aparato de Google Maps.





Tercera jornada:

**SE ALQUILA COQUETO APARTAMENTO EN PLANETA ROJO.**

Las pastoras miran al universo a través de un telescopio. Observan basura espacial, una perra rusa orbitando en el olvido e indicios de vida en Marte. Todo ello será la excusa perfecta para hablar de la humanidad y su futuro, siempre desde su particular punto de vista.

# La cercanía y el humor como herramientas.

Nuestra manera de trabajar se caracteriza por abordar temas sociales desde la perspectiva del humor, tratando de conjugar siempre contenido y disfrute.

El ingrediente fundamentalmente de esta obra son dos personajes entrañables y absolutamente imposibles que “obran el milagro” de hacernos creer en sus delirios.

Dos pastoras llenas de contradicciones, rústicas y sofisticadas, terrenales y etéreas, suspicaces e ingenuas. Dos filósofas de la experiencia enfrentándose al universo en general y al suyo propio.





[ver vídeo promocional](#)

DISTRIBUCIÓN  
MONTSE LOZANO  
609 18 64 41  
[info@montselozano.com](mailto:info@montselozano.com)

