

IMAKINARIO

presenta



Estela y Merlin



“Buenas noches, señor del bosque”.



Sinopsis

Estela y Merlín, aprendiz y mago, se encargan de cuidar los astros y la noche, pero hoy las estrellas han decidido jugar al escondite y ponerlo todo patas arriba. Si Estela consigue resolver este asunto podría convertirse, por fin, en la maga Escarlata. Estela y Merlín comenzarán un fantástico viaje en busca de las estrellas en el que vivirán multitud de aventuras.



Adel

Fotos de la obra.

Colorful

Fotos de la obra.

Imakinario

Imakinario es una compañía de teatro que surge de la necesidad de crear un espacio donde poder investigar y enriquecernos a través de la relación entre diferentes lenguajes artísticos. Nuestra forma de abordar el trabajo creativo es a través de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en video, grabación, mapping. En este sentido nos consideramos pioneros en la forma de intercomunicación entre la videocreación y el teatro.

Participamos en la creación de un lenguaje diferente que implica nuevas formas de abordar la producción de la pieza: nuevas formas de ensayar, nuevas formas de creación e interacción de los personajes.

Nuestra temática en estas últimas piezas gira en torno al poder de la imaginación, la creatividad y el poder de superación. Las obras están dirigidas a todos los públicos. Nuestra primera producción Adel, con estreno en 2015, sigue en gira hasta ahora. Durante estos años ha sido seleccionada en diferentes redes de teatros nacionales y festivales internacionales.





“¡Mec, mec!”

Fernando Arrocha

Dirección, autoría, producción, video.

Nace en Valladolid en 1977. Estudia Música y Bellas Artes en Madrid. Trabaja en el terreno del arte, el vídeo, la infografía y las nuevas tecnologías.

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, en diferentes espacios como Photoespaña, Loop Festival, Centro Atlántico de Arte Moderno, Haus der Kulturen der Welt y Centro Pompidou.

Premio INJUVE de producción audiovisual. Premio Jóvenes Creadores y Circuitos de Artes Plásticas. Finalista en el Film Skillet International Festival (Santa Bárbara, EEUU) con el cortometraje The Journey.

Durante los últimos años ha desarrollado diversas actividades (dirección, producción y postproducción) en teatro, publicidad, cine y televisión.





“¡Están prohibidos!”

Coke Viaga

Actriz, autoría, producción

Coke Viaga nace en Barcelona en 1977. Es directora, productora y actriz. Comenzó sus estudios teatrales en el Estudio del actor de Nancy Tuñón y al mismo tiempo, estudió danza contemporánea con Eulalia Blasi y Coco Comín. En 2001 se muda a Madrid para aumentar sus estudios teatrales en la escuela Juan Carlos Corazza y Cristina Rota en el Centro de Nuevos Creadores paralelamente estudia danza contemporánea. Como actriz, ha trabajado con cineastas como Ramón Gieling, Tom Taiker, Fernando León, Koen Suidgeest, Iñigo Rotaetxe y AntonioHenns entre otros.

En teatro trabajó con International Theatre Company de Madrid con Toño Jeréz, la Afro- Contemporary Dance Company dirigida por Lucyanna Pettengil, Rajatabla Producciones con Esther Tablas, con la Fura dels Baus con Carles Padrissa y Alex Oller, Leviathan con Living Structures (Reino Unido) entre otras.

En 2009 Coke Viaga y Fernando Arrocha crean su propia compañía GEN THEATER con la cual producen y dirigen sus propias piezas teatrales como ESCAPE, SHAKESPEARE 46 y ADEL. En 2018 GEN THEATER evoluciona en IMAKINARIO compañía teatral y plataforma multidisciplinar audiovisual. Producen COLORFUL obra de teatro para público adolescente.





“Tienes que ir tú”

Pepe Flores

Actor

Se formó en Interpretación en la ESAD de Torreldones-Universidad de Kent, y posteriormente con maestros como Carmen Utrilla, Andrés Cuenca, Gabriel Olivares, Fernando Piernas y Dario Valtancoli; también ha estudiado interpretación en Inglés con Mary Kay McCoy, verso clásico con José Luis Sáiz y canto con Ani Sun y Ramsés Vollbrecht, así como técnica de Impro con Javier Pastor.

En teatro ha trabajado en obras como “Las Fieras de Madrid”, “Historia del Zoo”, “Último Sujeto”, “La Ratita Presumida”, “El Gran Libro Mágico”, “Don Juan en Alcalá”, “What’s behind the clouds” (en gira por Turquía), “Los Amores Perversos” ganadora del Certamen El Coloquio de los Perros en 2018 y “Un Corazón Normal”. En televisión ha participado en “Los protegidos”, “Águila Roja”, “Plaza de España” y “Homicidios”.

En cine, en la película de habla inglesa “Dominic. Light of the Church” y “Arroz con lo que haya en la nevera” por la que ganó el premio a mejor actor de reparto en el SFAAF en Chile.





El principio del viaje



Miguel Ángel Rubio

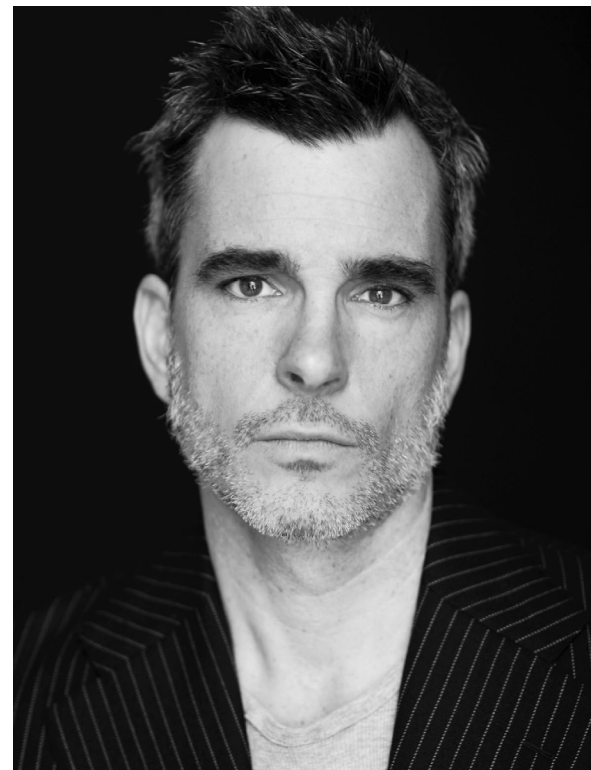
Música y diseño sonoro.

Miguel Ángel Rubio, Mowenent, es un compositor, multiinstrumentista y productor madrileño autor de numerosas obras musicales para teatro y cine. Su trabajo se inspira en el minimalismo y la música experimental.

Mikel Marcos

Jefe técnico, iluminación.

Máster y experto en creación teatral por la Universidad Carlos III de Madrid, dirigido por Juan Mayorga (Matrícula de Honor). Trabaja en el sector de las artes escénicas y la creatividad desde el año 2000. Desempeñando su labor profesional como actor, speaker, regidor, director, autor, productor, técnico, iluminador, escenógrafo, creativo, fotógrafo y diseñador de cartelería. Trabajando en y para teatros, compañías de teatro, escuelas, productoras, eventos, festivales, agencias de publicidad y estudios de locución.





Dirección FERNANDO ARROCHA

Autores FERNANDO ARROCHA Y COKE VIAGA

Jefe técnico, iluminación MIKEL MARCOS

Música original MIGUEL ÁNGEL RUBIO
(MOWEMENT)

Diseño de vestuario IMAKINARIO

Escenografía ESTUDIO ALBAHACA, COKE VIAGA
Y FERNANDO ARROCHA

Video FERNANDO ARROCHA

Distribución MONTSE LOZANO

Producción IMAKINARIO

Reparto COKE VIAGA Y PEPE FLORES

Contacto

DISTRIBUCIÓN

MONTSE LOZANO

609 18 64 41

info@montselozano.com

