



NICOLÁS PEREZ COSTA ES

JUANA LA LOCA

de PEPE CIBRIAN



CRÍTICA UNÁNIME

"UNA CLASE MAGISTRAL DE TEATRO"



INTERPRETADA POR **NICOLÁS PÉREZ COSTA**, ESTÁ PIEZA HABLA DE UNA MUJER QUE ENFERMÓ DE CELOS Y DE AMOR, QUE LUCHÓ CONTRA UN SISTEMA PATRIARCAL QUE NO SOLO SOBRESALÍA EN EL PALACIO... SINO TAMBIÉN EN SU ALCOBA.

TRAILER

[HTTPS://YOUTU.BE/6JER42E4WCY](https://youtu.be/6JER42E4WCY)

OBRA

[HTTPS://YOUTU.BE/HGLEJV4F74Y](https://youtu.be/HGLEJV4F74Y)



...UN ACTOR QUE HACE QUE VEAS A TODA UNA CORTE EN UN ESCENARIO VACÍO SE MERECE UNA OVACIÓN Y ESE ACTOR ES NICOLÁS PÉREZ COSTA.”

[HTTP://ENPLATEA.COM/?P=32495](http://enplatea.com/?p=32495)



...PRONUNCIA CON CERTEZA PÉREZ COSTA AL INICIO DE CADA FUNCIÓN: "SE ME PASA EL TIEMPO, SE ME PASA EL TIEMPO..." Y SIN DARNOS CUENTA DE LA TRANSICIÓN, JUANA YA ESTÁ EN ESCENA.”

[HTTPS://WWW.LANACION.COM.AR/ESPECTACULOS/UN-RECUERDO-JUANA-LOCA-NID2268985/](https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/un-recuerdo-juana-loca-nid2268985/)



PEREZ COSTA DEMUESTRA SER UN ARTISTA CONSAGRADO EN LA ESCENA REALIZANDO UN TRABAJO IMPOLUTO, LLENO DE DETALLE Y CUIDADO”

[HTTPS://CINEMAGAVIA.ES/JUANA-LA-LOCA-CRITICA-TEATRO/](https://cinemagavia.es/juana-la-loca-critica-teatro/)



"UNA DE LAS MEJORES INTERPRETACIONES EN LO QUE VA DEL 2022"



EL PRESTIGIOSO ACTOR Y DIRECTOR ARGENTINO **NICOLAS PEREZ COSTA**
BAJO LA DIRECCIÓN DEL CELEBRE MAESTRO DE LA ESCENA **PEPE GIBRIAN CAMPOY**
CONSTITUYEN UNA DUPLA DE CALIDAD Y EXCELENCIA.

TRES AÑOS EN CARTEL ENTRE **ARGENTINA** Y **ESPAÑA** HAN DADO LUGAR A UNA PIEZA NECESARIA Y
REIVINDICATIVA SOBRE UNA DE LAS MUJERES MAS POLÉMICAS DE LA HISTORIA MUNDIAL

UN ACTOR... SIETE PERSONAJES

UN TRONO Y LA OSCURIDAD INHERENTE QUE RODEA A JUANA EN SUS ÚLTIMOS INSTANTES DE VIDA. UNA CATARATA DE IMAGENES QUE NECESITAN SER REVIVIDAS

UN TEXTO MARAVILLOSO QUE EVOCA A LOS GRANDES AUTORES ESPAÑOLES:
SUS FORMAS, IMÁGENES Y POÉTICA.

UNA PUESTA MODERNA Y AUSTERA QUE MUESTRA A UNA JUANA VISCERAL, TIERNA,
DESESPERADA, PODEROSA



UN GRAN DESPLIEGUE DE TEATRALIDAD, CREATIVIDAD Y
POÉTICA PARA CONTAR LA LOCURA DE
JUANA DE CASTILLA DE MANERA ÚNICA

Enlaces de prensa

[HTTPS://WWW.REVISTAGODOT.COM/CARTELERA-TEATRO-MADRID/JUANA-LA-LOCA/](https://www.revistagodot.com/cartelera-teatro-madrid/juana-la-loca/)

[HTTPS://MADRIDESTEATRO.COM/JUANA-LA-LOCA-EN-LA-SALA/](https://madridesteatro.com/juana-la-loca-en-la-sala/)

[HTTPS://CINEMAGAVIA.ES/JUANA-LA-LOCA-CRITICA-TEATRO/](https://cinemagavia.es/juana-la-loca-critica-teatro/)

[HTTPS://WWW.MASESCENA.ES/INDEX.PHP/NOTICIAS/TEATRO/5336-LA-OBRA-DE-PEPE-CIBRIAN-JUANA-LA-LOCA-GRAN-EXITO-EN-BUENOS-AIRES-REGRESA-A-MADRID-DE-LA-MANO-DE-NICOLAS-PEREZ-COSTA](https://www.masescena.es/index.php/noticias/teatro/5336-la-obra-de-pepe-cibrian-juana-la-loca-gran-exito-en-buenos-aires-regresa-a-madrid-de-la-mano-de-nicolas-perez-costa)

[HTTPS://WWW.LANACION.COM.AR/ESPECTACULOS/UN-RECUERDO-JUANA-LOCA-NID2268985/](https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/un-recuerdo-juana-loca-nid2268985/)

[HTTPS://AGENDA.HOYMADRID.APP/EVENT/JUANA-LA-LOCA/_C9F2639A19AE4EF375B748262B98AD5541D1C31DCB3A50763DABC30CCAB89E9E](https://agenda.hoymadrid.app/event/juana-la-loca/_c9f2639a19ae4ef375b748262b98ad5541d1c31dcb3a50763dabc30ccab89e9e)

[HTTPS://TEATROMADRID.COM/RECOMENDACION/JUANA-LA-LOCA-YOLANDA-SANCHEZ-70719](https://teatromadrid.com/recomendacion/juana-la-loca-yolanda-sanchez-70719)

[HTTPS://LABUTACAWEB.COM/2019/06/21/JUANA-LA-LOCA/](https://labutacaweb.com/2019/06/21/juana-la-loca/)

[HTTPS://DESDEMIBUTACA.COM/2022/05/02/LAS-RESENAS-DE-ALBERTO-MORATE-JUANA-LA-LOCA-UNA-HISTORIA-DE-ESPANA/](https://desdemibutaca.com/2022/05/02/las-reseñas-de-alberto-morate-juana-la-loca-una-historia-de-españa/)

[HTTPS://QEPD.NEWS/JUANA-LA-LOCA-ES-NICOLAS-PEREZ-COSTA-DE-PEPITO-CIBRIAN-CAMPOY/](https://qepd.news/juana-la-loca-es-nicolas-perez-costa-de-pepito-cibrian-camпой/)

[HTTPS://WWW.TELAM.COM.AR/NOTAS/201906/366150-TEATRO-JUANA-LA-LOCA.HTML](https://www.telam.com.ar/notas/201906/366150-teatro-juana-la-loca.html)

[HTTPS://REVISTATARANTULA.COM/51733-2/](https://revistatarantula.com/51733-2/)

[HTTPS://WWW.REVISTAMETA.COM.AR/TEATRO-RESEÑA-DE-JUANA-LA-LOCA/](https://www.revistameta.com.ar/teatro-reseña-de-juana-la-loca/)

[HTTPS://INFOPELIS.COM/AR/CRITICAS/JUANA-LA-LOCA-DE-PEPE-CIBRIAN-RESEÑA/](https://infopelis.com/ar/criticas/juana-la-loca-de-pepe-cibrian-reseña/)

[HTTPS://WWW.ELTERRITORIO.COM.AR/NOTICIAS/2020/12/14/685907-LA-OSCURIDAD-QUE-RODEA-A-JUANA-LA-LOCA-LLEGA-A-LA-TIERRA-COLORADA](https://www.elterritorio.com.ar/noticias/2020/12/14/685907-la-oscuridad-que-rodea-a-juana-la-loca-llega-a-la-tierra-colorada)

[HTTPS://WWW.ELTERRITORIO.COM.AR/NOTICIAS/2020/12/14/685907-LA-OSCURIDAD-QUE-RODEA-A-JUANA-LA-LOCA-LLEGA-A-LA-TIERRA-COLORADA](https://www.elterritorio.com.ar/noticias/2020/12/14/685907-la-oscuridad-que-rodea-a-juana-la-loca-llega-a-la-tierra-colorada)

SINOPSIS

JUANA LA LOCA ES UNA ÉPICA ROMÁNTICA SOBRE UNA DE LAS MUJERES MÁS FAMOSAS DE LA HISTORIA. SU PRISIÓN DURANTE MÁS DE CUARENTA AÑOS FUE SU PARAÍSO, PUES ALLÍ VOLÓ UN ALMA PURA RODEADA POR LA CRUELDAD Y LA AMBICIÓN DE LOS HOMBRES. TRAICIONADA POR SU PADRE, SU MARIDO Y SU PROPIO HIJO, **JUANA LA LOCA** NO ES UN UNIPERSONAL; SE TRATA DE UNA MAGNÉTICA OBRA EN DONDE ÉSTA CONVIVE CON SU MADRE, ISABEL LA CATÓLICA, SU NIETO, FELIPE II, SU INCONDICIONAL LEONOR Y FUNDAMENTALMENTE CON EL CAUSANTE DE SU SUPUESTA LOCURA: FELIPE EL HERMOSO. **JUANA LA LOCA** HABLA DE LA LOCURA DEL AMOR NO CORRESPONDIDO, DE LAS BRUTALES PASIONES DEL PODER, Y DE LA MAGIA DEL DESEO FABRICADO.



SOBRE EL AUTOR

PEPE CIBRIÁN CAMPOY

Autor - Director - Actor - Docente - Coreógrafo

EXPERIENCIA

- "UNIVERSEXUS" MÚSICA DE OSCAR LÓPEZ RUIZ
- "EL DISPIOLE" TEMPORADA EN MÉXICO
- "LOS METICULOSOS" TEMPORADA EN MÉXICO
- "EL SILENCIO ES SALUD" TEMPORADA EN MÉXICO
- "DE LO NUESTRO, LO MEJOR" TEMPORADA EN MÉXICO
- "MELISA" DIRECCIÓN DE JOSÉ CIBRIÁN
- "LA MAMÁ DE TARZAN" ESCRITA JUNTO CON EDDA DÍAZ, MÚSICA DE LUIS MARÍA SERRA
- "LA PURITANA" PREMIO ARGENTORES A MEJOR AUTOR DE COMEDIA
- "AQUÍ NO PODEMOS HACERLO" MUSICA DE LUIS MARÍA SERRA
- "CALÍGULA" MÚSICA DE MARTÍN BIANCHEDI Y ÁNGEL MAHLER, EN BUENOS AIRES Y GIRA NACIONAL.
- "GEORGE SAND" MÚSICA DE MARTÍN BIANCHEDI Y ÁNGEL MAHLER
- "MÁGICO BURDEL" MÚSICA DE MARTÍN BIANCHEDI Y ÁNGEL MAHLER
- "LOS BORGIA" MÚSICA DE MARTÍN BIANCHEDI Y ÁNGEL MAHLER
- "Y AL FINAL... OTRA VEZ" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "INVASIONES INGLESA" MÚSICA DE LUIS MARÍA SERRA, PREMIO ARGENTORES A MEJOR AUTOR DE MUSICALES.
- "CLEOPATRA" MÚSICA DE MARTÍN BIANCHEDI Y ÁNGEL MAHLER, DIRECCIÓN DE RICKY PASHKUS
- "LOS DE LA LEGUA" MÚSICA DE MARTÍN BIANCHEDI Y ÁNGEL MAHLER
- "LAS DULCES NIÑAS" MÚSICA DE LUIS MARÍA SERRA
- "DRÁCULA" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "EL JOROBADO DE PARÍS" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "DAVID, EL REY" MUSICAL A PEDIDO POR LA AMIA, MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "LAS MIL Y UNA NOCHES" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "LAS EXTRAS" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER, PROTAGONIZADA POR ANA MARÍA CAMPOY Y MARÍA ROSA GALLO.
- "EL FANTASMA DE CANTERVILLE" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE WILDE" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER. PROTAGONIZADA CON ANA MARÍA CAMPOY
- "TAGOS. MUJERES EN TERAPIA" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER. DIRECCIÓN DE DAMIÁN IGLESIAS.
- "DORIAN GRAY, EL RETRATO" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER. EN BUENOS AIRES Y GIRA NACIONAL.
- "EL RATÓN PÉREZ" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "EL GATO CON BOTAS" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "EDELWEISS" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "¿, UN MUSICAL JOVEN" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "OTELO, EL NUEVO MUSICAL" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER, EN BUENOS AIRES Y GIRA NACIONAL.
- "30 DÁS, UN MUSICAL DE HOY" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER
- "¿ACÁ NO SE FUMA! UN MUSICAL DE AUTOAYUDA" UNIPERSONAL INTERPRETADO POR LAURA MANZINI
- "EXCALIBUR" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER, EN BUENOS AIRES Y GIRA NACIONAL
- "MARICA" UNIPERSONAL INTERPRETADO POR EL MISMO
- "JUANA LA LOCA" UNIPERSONAL INTERPRETADO POR PATRICIA PALMER
- "MIREYA, UN MUSICAL DE TANGO" MÚSICA DE ÁNGEL MAHLER, EN BUENOS AIRES Y GIRA NACIONAL
- "LORD" MÚSICA DE SANTIAGO ROSSO. PROTAGONIZADA CON GEORGINA BARBARROSA. CO-DIRIGIDA CON VALERIA AMBROSIO.
- "SHERLOCK, UN DELIRIO MUSICAL" PROTAGONIZADA CON NICOLÁS PEREZ COSTA Y ADABEL GUERRERO. MUSICA DE PABLO FLORES TORRES
- "¿A QUIÉN LE IMPORTA GRACY SANDERS?" PROTAGONIZADA CON NICOLÁS PEREZ COSTA. MÚSICA DE PABLO FLORES TORRES.
- "LA DAMA DE LAS ROSAS" MÚSICA DE SANTIAGO ROSSO

SOBRE EL ACTOR

NICOLÁS PEREZ COSTA

Actor - Autor - Director - Coreógrafo - Docente - Diseñador de Luces

EXPERIENCIA

"UN HOMBRE LLAMADO CASANOVA" LIBRO, LETRAS, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"EDELWEISS" ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE PEPE CIBRIÁN CAMPOY Y ÁNGEL MAHLER
"JUICIO A LO NATURAL" LIBRO, LETRAS, COREOGRAFÍAS Y DIRECCIÓN GENERAL, MARGARITA XIRGU Y TEATRO EL CUBO
"TERESA, EL MUSICAL" ACTOR Y BAILARÍN, DE JULIÁN COYADOS Y JUAN MANUEL BEVACQUA
"L14, UN MUSICAL DISTINTO" LIBRO, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"ATLÁNTIDA, UN MUNDO BAJO EL MAR" LIBRO, LETRAS, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"DES - ILUSIONES, UNA METÁFORA MUSICAL" LIBRO, LETRAS, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"PETER PAN, UNA AVENTURA MUSICAL" ADAPTACIÓN, LETRAS, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"LVR, UN MUSICAL POP" LIBRO,, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"DIVAS, EL SHOW DETRÁS DE LA FUNCIÓN" LIBRO, LETRAS, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"LEYENDA INCREIBLE DE UN AMOR REAL" LIBRO, LETRAS, Y DIRECCIÓN GENERAL
"RELATO DE UNA VIDA SIN AMOR" LIBRO, UNIPERSONAL
"ISABEL, LA HISTORIA" LIBRO, LETRAS, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN GENERAL
"ROMEO Y JULIETA" DISEÑO DE LUCES, DIRECTOR GENERAL
"LA GAVIOTA" ACTOR, DIRECTOR, PUESTA EN ESCENA
"¿A QUIÉN LE IMPORTA GRACY SANDERS?" ACTOR, VESTUARISTA, DISEÑO DE LUCES, COREÓGRAFO, DIRECTOR GENERAL, LIBRO
"SÁDICA, ¿QUIÉN ROMPE EL SILENCIO?" ACTOR, COREÓGRAFO, DIRECTOR GENERAL
"NOCHE DE REYES" ADAPTACIÓN, DISEÑO DE LUCES, DIRECTOR
"8433 OSCAR WILDE" LIBRO, ACTOR, DISEÑO DE LUCES, PUESTA EN ESCENA
"LA PREVIA" LIBRO, DISEÑO DE LUCES, DIRECTOR
"SADE, UNA VELADA INCÓMODA" LIBRO, ACTOR
"AQUÍ NO PODEMOS HACERLO" ACTOR, COREÓGRAFO, DIRECTOR GENERAL
"LIFTING" COORDINADOR DE MONTAJE, DIRECTOR
"LA MÁSCARA DE HIERRO" AUTOR, INTÉRPRETE, DISEÑO DE LUCES, LETRAS, COREÓGRAFO, PUESTA EN ESCENA, DIRECTOR
"EL JARDÍN DE LOS CEREZOS" ADAPTACIÓN, PUESTA EN ESCENA, DIRECTOR GENERAL, COREÓGRAFO
"BURLESQUE AL CUBO" DISEÑADOR DE VESTUARIO, COREÓGRAFO, PUESTA EN ESCENA, DIRECTOR GENERAL
"LA PUTA ENAMORADA" ACTOR, PUESTA EN ESCENA, DIRECTOR GENERAL
"PÁJARO NEGRO" ACTOR, DIRECTOR GENERAL
"LA CASA DE BERNARDA ALBA" PUESTA EN ESCENA, ASISTENTE DE DIRECCIÓN
"LA PULGA EN LA OREJA" ACTOR
"LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO" PUESTA EN ESCENA
"LAS DÉSPOTAS" DIRECTOR, COREÓGRAFO
"LA CASITA DE LOS VIEJOS" PUESTA EN ESCENA
"PRUEBA DE AMOR" DISEÑADOR DE ESPACIO, ASISTENTE DE DIRECCIÓN
"LOS GRIMM" AUTOR, DIRECTOR, ACTOR

NOMINACIONES

TRINIDAD GUEVARA: MEJOR COREOGRAFÍA, "SÁDICA"

HUGO: MEJOR DIRECCIÓN EN OFF, "SÁDICA"

FLORENCIO SÁNCHEZ: MEJOR ACTUACIÓN EN OFF, "LA MÁSCARA DE HIERRO" - MEJOR MUSICAL EN OFF, "LA MÁSCARA DE HIERRO"

ESTRELLA DE MAR: MEJOR COREOGRAFÍA, "LA MÁSCARA DE HIERRO" - MEJOR MUSICAL, "LA MÁSCARA DE HIERRO"



C ONTACTO

DISTRIBUCIÓN

MONTSE LOZANO

609 18 64 41

info@montselozano.com

