

Piccolino

EN LA CIUDAD



SINOPSIS

La compañía ítalo-holandesa Canti Vaganti lleva a las niñas y niños de viaje, del campo a la ciudad, con las imágenes del cortometraje *Piccolino, una aventura en la ciudad* como punto de partida.

El protagonista de la película, la oruga de plastilina verde Piccolino, conocido por el espectáculo *Piccolino, un cine-concierto* (en cartel desde 2016), vuelve a los escenarios con una aventura nueva, esta vez acompañado por una bizarra amiga: Lola, la cucaracha.

Los artistas de Canti Vaganti tocan en directo las canciones de Piccolino, hacen bailar y cantar al público, manipulan los objetos, interactúan con la película creando un mundo mágico y poético, que termina en una gran fiesta. Lo que sucede en escena se traslada a la pantalla y al revés.

El espectáculo profundiza en temas como la amistad, el encuentro con el diferente, el descubrimiento de mundos nuevos y el disfrute de los ruidos cotidianos como si fuera música.

Duración 50 minutos

Edad recomendada de 1 a 8 años

Estreno 15 de enero de 2023 en el Teatro del Barrio (Madrid)



FICHA ARTÍSTICA

Dirección

José Luis Sixto Rodríguez

Interpretación

Bruno Gullo &
Kateleine van der Maas

Autores

Kateleine van der Maas &
José Luis Sixto Rodríguez

Escenografía & vestuario

Eleni Chaidemenaki

Iluminación

Raúl Baena

Audiovisuales

Giovanni Maccelli

Música original

Kateleine van der Maas &
Mauri Corretjé

Coordinación técnica

Ana López

Producción

Catharina Johanna Maria
van der Maas

Distribución

Montse Lozano



Piccolino
EN LA CIUDAD



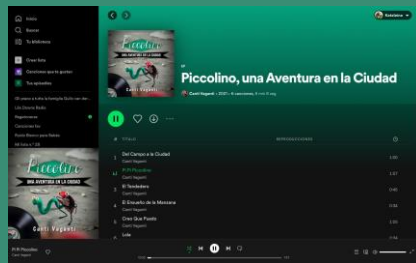
MATERIAL AUDIOVISUAL



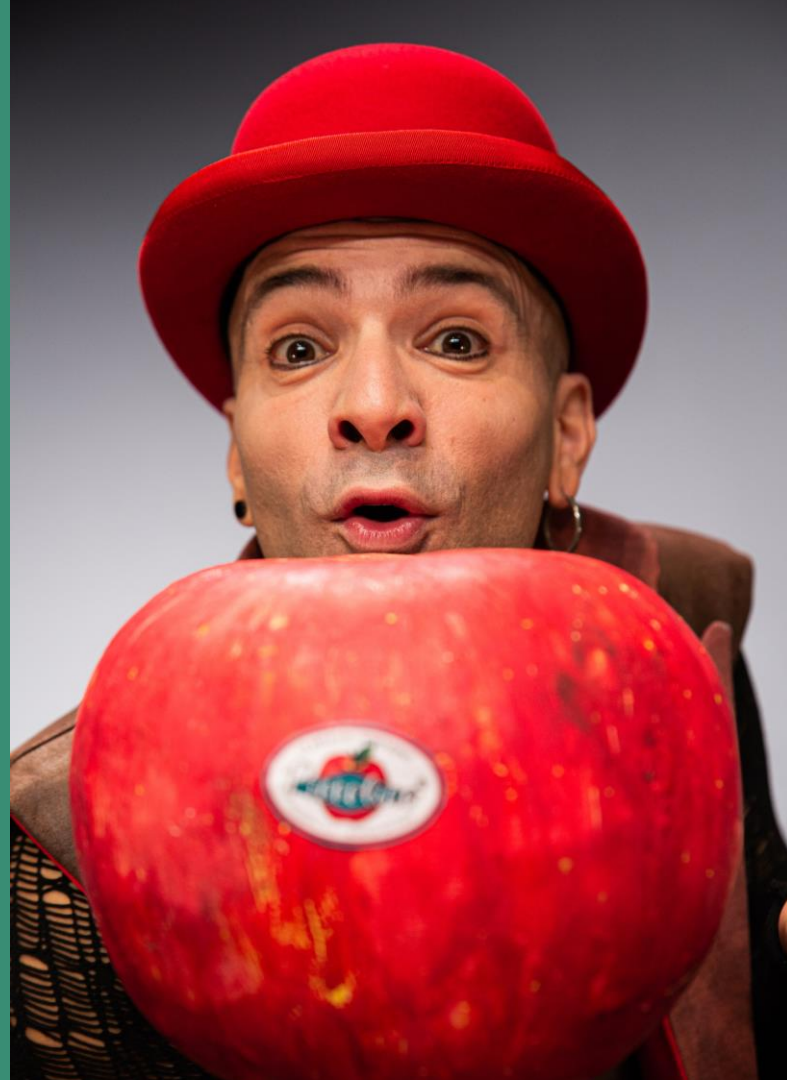
Teaser



Espectáculo completo



Música original







SOBRE CANTI VAGANTI

Canti Vaganti fue fundada en 2011 por la holandesa Kateleine van der Maas y el italiano Bruno Gullo, ambos afincados en Madrid.

En *Piccolino en la ciudad* se integran todos los elementos que lleva trabajando la compañía desde hace más de diez años: el teatro físico y de objetos, la música en directo (en esta ocasión tanto popular como original), lo audiovisual, los elementos sensoriales y el humor. Los integrantes de la compañía Canti Vaganti son expertos en hacer un teatro accesible y profundo a la vez. Comunican con todos los sentidos, invitando al público a participar de una manera viva, divertida, energética y perspicaz.

Con su montaje para párvulos, *Piccolino, un cine-concierto*, viajan por teatros y auditorios en España, Holanda, Italia y Bélgica. En la performance musical *Concierto en fresa mayor* invitan al público a saborear la música. *Pinocchio, una historia delirante*, dirigido por David Ottone y José Luis Sixto y con voz en off de Alberto San Juan, es una atrevida versión del famoso clásico.

Tanto *Siempre en camino*, el título de su primera obra, como su nombre (Canti Vaganti significa Cantos Vagabundos) reflejan su modo de vivir y trabajar. Estos juglares modernos están en continuo movimiento, igual que sus creaciones.

CONTRATACIÓN

Montse Lozano
Distribución y Producción Teatro
+34 609 18 64 41
info@montselozano.com
www.montselozano.com

Piccolino
EN LA CIUDAD

INFORMACIÓN

www.cantivaganti.com

