

Compañía de Teatro Argentina

SUTOTTOS

PRESENTA:

PERDÓN



duoSUTOTTOS



@sutottos



Sinopsis

Sinopsis

El reencuentro de dos amigos de la infancia se transforma en una disputa permanente entre sus egos, reclamos del pasado y frustraciones del presente. La oportunidad para que afloren traumas pensamientos y emociones acumuladas durante años. Competencias, amores y odios en una hora de humor desaforado y absurdo. Volver a verse remueve todo el pasado y saca a la luz las manipulaciones y miserias más profundas de su vínculo. Lo que fue y ya no es, lo que vuelve para ser distinto.

Género: Teatro / Comedia

Duración: 60 minutos

“Perdón” fue producida con el acompañamiento y financiación de la Bienal Arte Joven Buenos Aires en su edición 2019 en la categoría Proyecto a Desarrollar en Teatro, Danza y obras multidisciplinarias.



Los directores



Gadiel Sztryk es actor, director y docente. Se formó en la Universidad Nacional de las Artes y con maestros como Roberto Saiz, Daniel Casablanca y Pablo Limarzi. Crea el grupo Sutottos en el año 2005, sus espectáculos formaron parte de diversos festivales nacionales e internacionales.



Andrés Caminos es actor, director y docente. Se formó como actor en la Universidad Nacional de las Artes. Entre sus maestros se destacan Roberto Saiz, Daniel Casablanca y Guillermo Cacace. Estudio composición musical con Guillermo Capocci y Samy Mielgo entre otros. Crea el grupo Sutottos en el 2005, sus espectáculos formaron parte de diversos festivales nacionales e internacionales.

Equipo artístico y técnico

Andrés Caminos	Actor
Gadiel Sztryk	Actor
Marianela Faccioli	Asistencia Artística
Manuela Bottale	Asistencia Artística
Fernando Dopazo	Escenografía
Fernando Dopazo	Diseño de Luces
Analía Cristina Morales	Vestuario
Sutottos	Producción
Pablo Linietsky	Fotografía
Mariana Chaud	Colaboración artística
Andrés Caminos	Dramaturgia y dirección
Gadiel Sztryk	Dramaturgia y dirección

Presentación digital

Sutottos

La obra

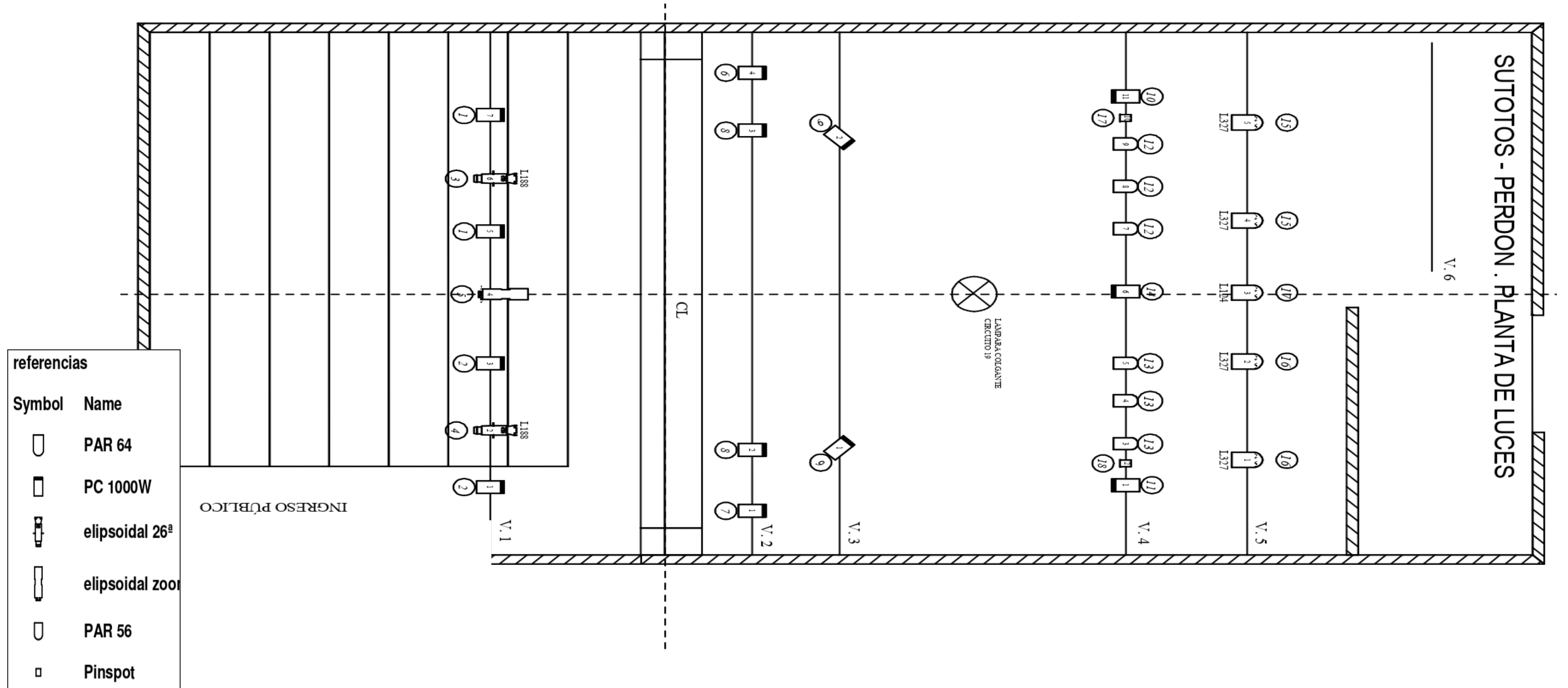
ESPACIO REQUERIDO

Espacio mínimo: 4 m x 4 m
Se puede adaptar al aire libre con dos micrófonos headset y un tipo shure PGA o un 3er mic headset.

UTILERÍA



PLANTA DE LUCES



Presentación digital

Sutottos

La obra



VIDEOS

OBRA COMPLETA

[VER AQUI](#)

TRAILER DE LA OBRA (01'38'')

[VER AQUI](#)

El enloquecido humor de Sutottos vuelve a La Villarroel con 'Perdón'

• El dúo argentino regresa a Barcelona con una obra sobre la culpa, el ego y la manipulación



La vanguardia/Espectáculos

Prensa

Crítica La Vanguardia (España)

“El enloquecido humor de Sutottos vuelve a la Villarroel con ‘Perdon’.”

Justo Barranco

Mar. 2020

Perdón, de Sutottos, una obra sobre las relaciones humanas en clave de humor



Un espectáculo de clown que funciona muy bien

Perdón, en La Villarroel, es un espectáculo de clown que hará reír a los adultos, porque no deja títere con cabeza. Pero también es un espectáculo que hará reír a los niños. Sí, a los niños también. Porque Andrés Caminosa y Gadiel Sztryk pasan de ser adultos histriónicos a ser unos niños de primaria que se empujan y pelean. Porque los niños captarán a la primera el absurdo de los diálogos.

Prensa

Crítica Espectculos BCN (España)

”Un humor limpio, lleno de ironía y sarcasmo donde las palabras dicen una cosa pero el gesto y la voz dice otra. Gestos llenos de impostura, sonrisas falsas, abrazos vacíos hacen que cada diálogo sea un diálogo absurdo que se enzarza en este absurdo en una espiral que parece no tener fin.”

Nicolas Larruy

MAR. 2020

BCN/Espectáculos

Noche atravesada por la música y el humor estentóreo de Los Sutottos

AUDIO



En una nueva jornada del Festival de Teatro de Rafaela, el público pudo continuar disfrutando del amplio abanico de obras que se presentan en los diferentes espacios de la ciudad santafesina



Telam /Espectaculos

Prensa

Crítica Telam (Argentina)

“Hay humor desaforado –ya lo es la situación-, cantidades de locura y un manejo del absurdo en los que el dúo ya tiene acostumbrado a su público.”

Héctor Puyo

Nov. 2021

La Villarroel ataca els egos de dos amics amb la comèdia 'Perdón'



ARA/Espectáculos

Prensa

Crítica Ara (España)

” Les retrobades d'amics de la infantesa que fa anys que no es veuen no són sempre una bona idea. Contra la nostàlgia i la idealització dels temps passats, la companyia argentina Sutottos porta a La Villarroel Perdón, un espectacle que fa emergir el pitjor de dos homes quan es retroben després de gairebé tres dècades sense saber res l'un de l'altre.”

Núria Juanico



TEATRO ARGENTINA

El dúo argentino Sutottos aterriza en Barcelona con "Perdón"

REDACCIÓN

26/02/2020 13:13 | Actualizado a 26/02/2020 13:24



Barcelona, 26 feb (EFE).- La Sala Villarroel de Barcelona acogerá entre el 28 de febrero y el 29 de marzo "Perdón", un espectáculo del dúo argentino Sutottos, formado por Andrés Caminos y Gadiel Sztryk, que gira en torno al sentimiento de culpabilidad, ha informado la compañía en rueda de prensa.



La Vanguardia /Cultura

Prensa

Crítica La Vanguardia (España)

"El dúo argentino Sutottos aterriza en Barcelona con 'Perdón'."

Justo Barranco

Nov. 2021

¿Qué es sutottos?

Sutottos es una compañía teatral Argentina con más de quince años de trayectoria y ocho espectáculos en su haber que han recorrido el país y el mundo. Es reconocida tanto por el circuito teatral de Buenos Aires como por la crítica y el público.

Su obra "Inestable" fue ganadora de la Bienal de arte de Buenos Aires 2015 y ha realizado giras en España, Uruguay, Bolivia y México. Participó de prestigiosos Festivales como el Festival Internacional de Cadiz, Festival Internacional de León, Festival Internacional Bs. As (F.I.B.A), entre otros. "Inestable" fue nominada como Mejor espectáculo de humor en los premios Estrella de Mar. Sutottos participó del programa "Cultura, Nación" dependiente del Min. de Cultura de la Nación con el que realizó funciones por toda la Argentina. Su último espectáculo "Perdón" fue co producido por la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires y contó con el apoyo de la sala Villarroel de Barcelona, D'Feria de San Sebastián y la Sala Verdi de Montevideo. El estreno se dio de forma consecutiva en Argentina, Uruguay y España. La compañía recibió una mención a la trayectoria por parte de la Universidad de Buenos Aires GETEA. El dúo tiene una escuela de actuación y dramaturgia que funciona hace más de diez años en Buenos Aires y ha dictado seminarios tanto en la Argentina como en Latinoamérica y España.

TEATRO Los Sutottos y la puesta de *Colapso*, su cuarta obra

Nuevas variaciones sobre el caos

Por Facundo Gari

El dúo formado por Andrés Caminos y Gadiel Sztryk, con Andrés Serebrenik como co-director, propone "un tiroteo de números": la fila de un banco, la escuela, el suboficina, la calle y hasta el Paraíso son posibles escenarios para que el desastre se



El grupo coquetea con el clown y la música, en un clima de improvisación.

Lo que queremos mucho a lo que qu... A. C.: "El humor para que la gente e... ponemos como n... Además, el tipo de... cemos tiene que v... corporal, de ritmo... algunos gags, pero... A veces produce r... reconocimiento d... G.S.: De hecho... título la gente se... bo que vesobre el... alidad queda sobr... mada.

—¿Por qué habi... po?" A. C.: "Tenen... grupal. Nuestra o... un elenco con un... ge actores. Es un... ceridad grupal, má... ese sentido, nos di... del escenario. Y a... mos a ver a estos... san bien". En es... compartir un placc... humor. En pasarli...

Colapso es la obra... cada vez tarda menos en colapsar... "No se fuerza... do la tensión a través del juego. Pe... "El humor e...

LOS SUTOTTOS, BUFONES INESTABLES

NOSOTROS Y LOS MIEDOS

Por L.M.

Una puerta mal cerrada, la humedad en la pared, disparan manías, las neurosis de cualquiera. Los miedos, paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades son la materia

INESTABLE Dirección, dramaturgia e intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk (Los Sutottos) Los sábados a las 21 en Sala Beckett, Guardia Vieja 3556. Entrada: \$ 120



nes. El juego de espejos funciona porque el público se r... noce en el absurdo que cada cual esconde mal que bien,

dentro de lo "razonable". En una década ganada al humor, Los Sutottos hallaron lugar y su carácter diferenciado dentro del teatro alternativo porteño actual. *Inestable* reafirma esas virtudes y divierte con buenas armas. Lo de los miedos no es aquí una excusa, casi lleva implícita la habilidad de cada uno de nosotros en un mundo *inestable*, tanto o más que nosotros mismos. Esa ternura delirante es la mayor seducción disuasiva.



GADIEL SZTRYK Y ANDRÉS CAMINOS: UNA FÓRMULA EFECTIVA Y CADA VEZ MÁS ACEITADA.

El momento Sutottos

Cada sábado el dúo llena más jugoso de las fobias y los y placentera.

SHOW 16 | LARAZON
Viernes 31 de mayo de 2013

SOBRE TABLAS

Sutottos

El prestigioso dúo cómico Sutottos presenta "Bigote Argentino", que repasa la vida de Alberto y Osvaldo, vecinos que comparten un balcón pegadito a la autopista. A través de situaciones cómicas y cotidianas se retrata al argentino medio y sus lugares comunes políticamente incorrectos. Con Andrés Caminos y Gadiel Sztryk. Dirigidos por Daniel Casablanca ("Macocos"). Sáb., a la medianoche, en El Picadero, Pasaje Santos Discépolo 1857. \$80.



Manzi, la vida

...en orsa". La pieza de Betty Gambartes incursiona en el mundo de uno de los mayores exponentes de la canción ciudadana: Homero Manzi, el poeta que a fuerza de des-



TEATRO

Humor para no dejar pasar

Andrés Caminos y Gadiel Sztryk -o los Sutottos- sorprenden con *Sujeto tácito*

Muy buena
★★★★
Sujeto Tácito. Creación de Sutottos. Dirección: Daniel Casablanca y Sutottos. Intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk. Vestuario: Sofía Howard. Iluminación: Andrés Serebrenik. Asistente: Federico Cattán. Colaboración artística: Andrés Serebrenik. Asesoramiento artístico: Pablo Linari. En La Rambla Sancho, Guardia Vieja 3811. 4963-1096. Sábados, a las 21. Entradas: \$ 15. Duración: 70 minutos.

En este tercer espectáculo del grupo que integran Andrés Caminos y Gadiel Sztryk, el dúo (en los trabajos anteriores también participó Federico Ottone) indaga en la vida de un par de niños, en la de dos adolescentes y en la de otros tantos adultos que hacen lo que pueden con la realidad que les toca, como cualquiera. De hecho, aunque por momentos hay algo de estereotipo en las pinturas, no es difícil identificarse (aunque con mucho pudor) con más de una característica de estos personajes.

La propuesta de este *Sujeto Tácito* echa mano a un humor directo, llano, sin dobleces y a la vez, muy original. El resultado es delirante, sumamente divertido; lo que, para el espectador, puede empezar con una tímida sonrisa termina en carcajadas puras, francas, esas que son difíciles de conseguir. Pero no todo es tan lírico, ya que una vez que se entiende hacia dónde va el show, sus intérpretes sorprenden con un pequeño giro y transforman los pequeños sketches -en los que mutan de niños a jóvenes, y de éstos a adultos hasta casi llegar a viejos

curcumanes- en números musicales que ponen algo de cordura a tanto delirio. Es a través de las letras de las canciones -con teclado y guitarra en mano- que los Sutottos hablan en serio, dejan de lado, aunque no del todo, el humor para pintar con un color más suave, quizá más preciso, eso mismo que minutos antes contaban con sus cuerpos.

Con suma ductilidad, Caminos y Sztryk entran cómodamente en cada personaje, en cada pliegue de su espectáculo. Muy lejos de cualquier estridencia o recurso fácil y remanido, juntos crean un lenguaje lúdico muy particular que hace de su propuesta algo entrañable, accesible, amigable. Daniel Casablanca, en rol de director, supo enmarcar la locura de estos Sutottos y direccionarla con justeza sin llegar a darle una impronta macocca al espectáculo, lo que se agradece, ya que así da aire a un grupo que busca su propio camino y que parece muy bien rumboado.

Verónica Pagés

TEATRO

Los Sutottos, en una propuesta superadora

INESTABLE ★★★★★ **MUY BUENA. DIRECCIÓN, DRAMATURGIA E INTÉRPRETES:** Andrés Caminos y Gadiel Sztryk (Los Sutottos). **ESCENOGRAFÍA:** Fernando Dopazo. **ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:** Guadalupe Bottale. **VESTUARIO:** Analía Cristina Morales. **PRODUCCIÓN:** Sutottos. **ENTRADA:** \$ 120. **FUNCIONES:** sábados, a las 21. **DURACIÓN:** 60 minutos.

INESTABLE ★★★★★ **MUY BUENA. DIRECCIÓN, DRAMATURGIA E INTÉRPRETES:** Andrés Caminos y Gadiel Sztryk (Los Sutottos). **ESCENOGRAFÍA:** Fernando Dopazo. **ASISTENCIA DE DIRECCIÓN:** Guadalupe Bottale. **VESTUARIO:** Analía Cristina Morales. **PRODUCCIÓN:** Sutottos. **ENTRADA:** \$ 120. **FUNCIONES:** sábados, a las 21. **DURACIÓN:** 60 minutos.

Montse Lozano Distribución Teatro
+ 34 609 18 64 41
info@montselozano.com



ESTE PROYECTO FUE PRODUCIDO POR LA BIENAL DE ARTE JÓVEN DE BUENOS AIRES 2019
ESTE PROYECTO CUENTA CON EL APOYO DEL FONDO ARGENTINO DE DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO - MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN
ESTE PROYECTO CUENTA CON EL APOYO DE PRO TEATRO

BIENAL
ARTE JOVEN
BUENOS AIRES



Ministerio de Cultura
**Presidencia
de la Nación**

